

MANUAL TÉCNICO DE PRÉ-IMPRESSÃO PARA FECHAMENTO DE ARQUIVOS

Este guia rápido foi criado para te ajudar a enviar seus arquivos sem erros e garantir a melhor qualidade na impressão.



EVITE RETRABALHOS, ATRASOS E PERDAS DE QUALIDADE.

Antes de enviar seu arquivo para a gráfica, confira cada item deste guia.

1 CORES E ESPAÇO DE COR

- ✓ **CONVERSÃO PARA CMYK**
Todo o projeto deve ser convertido de RGB para CMYK.

⚠ **ATENÇÃO**
Elementos mantidos em RGB podem sofrer alterações drásticas de tonalidade durante o processamento gráfico.



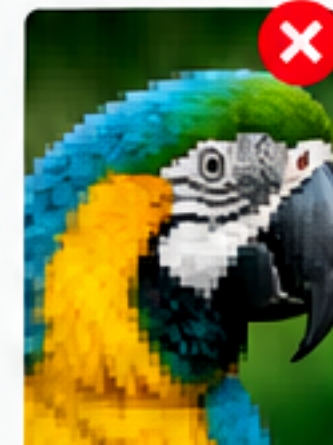
- ✓ **PALETA PANTONE**
Caso utilize cores especiais, envie todas as informações da paleta de cores usada.



2 RESOLUÇÃO E IMAGENS

- ✓ **QUALIDADE TÉCNICA**
Certifique-se de que as imagens estejam em alta resolução (300 DPI) e em tamanho real.

⚠ Evite imagens da internet (geralmente em 72 DPI), pois estas apresentam aspecto pixelado na impressão.



72 DPI

Pixelização



300 DPI

Impressão nítida

3 TIPOGRAFIA E VETORES

- ✓ **CONVERTER EM CURVAS (OUTLINES)**
Transforme todos os textos do arquivo em curvas ou vetores. Isso evita a substituição involuntária de fontes.

- ✓ Mantém o layout original.
- ✓ Garante fidelidade na produção.
- ✓ Evita problemas com fontes não instaladas.



Fonte

Curvas (Outlines)

- ✓ **ESPESSURA DE LINHAS**
Evite traços menores que:

0,25 pt
(0,09 mm)

⚠ Linhas muito finas podem desaparecer ou perder definição na impressão.

< 0,25 pt

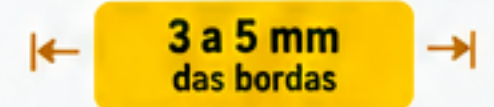
≥ 0,25 pt

4 SANGRIA E MARGENS DE SEGURANÇA

- ✓ **SANGRIA EXTERNA**
Utilize 3 mm em cada lado. Garante que não apareçam filetes ou linhas brancas nas bordas após o corte final.



- ✓ **MARGEM DE SEGURANÇA**
Mantenha textos e logotipos a 3 a 5 mm das bordas. Evita que elementos essenciais sejam cortados devido a variações na faca de corte.



Sangria (3 mm)
Área de corte

Margem de segurança
(3 a 5 mm)
Textos e logotipos

Conteúdo principal
(arte final)

5 CAMADAS E ACABAMENTOS ESPECIAIS

- ✓ **ORGANIZE OS ELEMENTOS SEPARADAMENTE**

- Arte Final
- Faca de Corte
- Verniz UV Localizado
- Hot Stamping
- Relevo Seco
- Relevo Americano

ⓘ Cada acabamento deve estar em uma camada independente.

- ✓ **IDENTIFICAÇÃO DOS ACABAMENTOS**

- Nomeie claramente cada camada.
- Informe referências de fitas, vernizes e acabamentos especiais.



- ✓ **MARCAS DE CORTE**
• Sempre inclua marcas de corte no arquivo.



6 FORMATO DE SAÍDA

- ✓ **ARQUIVO FINAL PARA PRODUÇÃO**
Exportar obrigatoriamente em PDF.



CONFIGURAÇÃO RECOMENDADA

- ✓ PDF/X
- ✓ CMYK
- ✓ Sangria ativada
- ✓ Marcas de corte ativadas
- ✓ Fontes convertidas em curvas
- ✓ Imagens em 300 DPI



CHECKLIST FINAL DE ENVIO

- ✓ Arquivo em CMYK
- ✓ Cores PANTONE informadas
- ✓ Imagens em 300 DPI
- ✓ Fontes convertidas em curvas
- ✓ Linhas acima de 0,25 pt
- ✓ Sangria de 3 mm aplicada
- ✓ Margem de segurança respeitada
- ✓ Acabamentos separados por camada
- ✓ Marcas de corte inseridas
- ✓ PDF final exportado



GRÁFICA
REUNA